

NBFS



Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden
Commissie trommen en bazuinblazen

Reglement trommen en bazuinblazen 2006

Inhoudsopgave**Uitgave 2006**

Artikel 1: Doel van het reglement.	3
Artikel 2: Wat is een gildentrom:	3
Artikel 3: Andere soorten trommen.	4
Artikel 4: Wat zijn gildenblaasinstrumenten.....	4
Artikel 5: Tamboer, blazer, Groep, Senior, Junior, en Huurling.....	4
Artikel 6: Categorieën en klassenindeling voor tamboers.	5
Artikel 7: Categorieën en klassenindeling voor blazers.....	5
Artikel 8: Legitimatiebewijs.....	6
Artikel 9: Individueel trommen/bazuinblazen.....	6
Artikel 10: Aantal deelnemende tamboers en blazers.....	6
Artikel 11: Aantal deelnemende groepen per gilde.....	6
Artikel 12: Deelname organiserend gilde.....	7
Artikel 13: Aanmelden voor de wedstrijden.	7
Artikel 14: Welke mars voor zowel individuele deelname als groepsdeelname.....	7
Artikel 15: Deelname voor zowel individuelen als groepen.	8
Artikel 16: Promotie voor individuele tamboers en of groepen.....	8
Artikel 17: Promotie voor individuele senioren blazers.....	9
Artikel 18: Te behalen prijzen.....	10
Artikel 19: Aantal juryleden.....	10
Artikel 20: Instructie juryleden.	11
Artikel 21: Ondeugdelijk materiaal.....	11
Artikel 22: Vergoeding Juryleden.	11
Artikel 23: Afbakening van het wedstrijdterrein.....	12
Artikel 24: Klachten.	12
Artikel 25: Taken van de kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie.	12
Artikel 26: Uitzonderingsregels.	13
Artikel 27: In werking treden reglement.	13
Artikel 28: Slotbepalingen.	14
Aanwijzingen voor de individuele tamboer.	14
Aanwijzingen voor de tamboergroep.	15
Aanwijzingen voor de individuele blazer.....	15
Aanwijzingen voor de blazergroep.	15
Ruimte voor aantekeningen.....	16

Artikelen

Artikel 1: Doel van het reglement.

Dit reglement is vastgesteld met het doel:

1. Het bespelen van de gildentrom en het gildenblaasinstrument te behouden, te bevorderen en te beschermen.
2. Het bevorderen van een zuivere beoordeling van de prestaties van de tamboers en of de blazers die aan wedstrijden in het trommen en of blazen deelnemen.
(aanwijzingen voor de individuele tamboer/blazer en/of groep achter in het boekje)

Artikel 2: Wat is een gildentrom:

Er zijn twee soorten gildentrommen, senioren gildentrom en junioren gildentrom.

Wat is een senioren gildentrom:

Een senioren gildentrom is een trom, waarvan de ketel uit hout of koperlegering is vervaardigd en die is voorzien van:

1. houten ringbanden;
2. natuurvellen niet bewerkt, gerold op alleen houten ringen en niet bewerkt;
3. maximaal 4 snaren van kattendarm aan de buitenzijde van de onderkant, geen snaren aan de binnenzijde van de onderkant;
4. koordbespanning van katoen;
5. lederen of vilten schuiven.
6. katoenen demplinten zijn toegestaan, niet van een ander materiaal.

De minimale afmetingen zijn:

1. hoogte van de ketel: 32 centimeter;
2. hoogte van de ketel + houten ringbanden: 40 centimeter;
3. diameter van het zichtbare gedeelte van het tromvel: 40 centimeter.

De trom moet worden bespeeld met houten slaggers. De slaggers mogen geen plastic kop bevatten.

Wat is een junioren gildentrom:

Een junioren gildentrom is een trom, waarvan de ketel uit hout of koperlegering is vervaardigd en die is voorzien van:

1. houten ringbanden;
2. natuurvellen niet bewerkt, gerold op alleen houten ringen en niet bewerkt;
3. maximaal 4 snaren van kattendarm aan de buitenzijde van de onderkant, geen snaren aan de binnenzijde van de onderkant;
4. koordbespanning van katoen;
5. lederen of vilten schuiven;
6. katoenen demplinten zijn toegestaan, niet van een ander materiaal.

De minimale afmetingen van deze trom zijn:

1. hoogte van de ketel: 22 centimeter;
2. hoogte van de ketel + houten ringbanden: 30 centimeter;
3. diameter van het zichtbare gedeelte van het tromvel: 32 centimeter.

De trom moet worden bespeeld met houten slaggers. De slaggers mogen geen plastic kop bevatten.

Artikel 3: Andere soorten trommen.

Muziektrom:

1. dit is een trom waarvan de ketel van hout, koper of andere legering is gemaakt en die is voorzien van kunststofvellen of natuurvellen.
2. de snaarbespanning mag van kattendarm, metaal of andere soorten materiaal zijn gemaakt.
3. onder de categorie muziektrommen vallen verder de mars-concert en/of paradetrommen. Deze trommen mogen bespeeld worden met alle soorten slaggers.
4. een trom die afwijkt van het hierboven omschreven model en bespeeld wordt met andere stokken en/of kloppers, mag niet bij gildenwedstrijden worden gebruikt. Onder deze categorie vallen onder andere de tenortrom, paukentrom en de overslagtrom.

Artikel 4: Wat zijn gildenblaasinstrumenten.

Onder gildenblaasinstrumenten worden verstaan: alle koperen klaroenen en/of bazuinen zonder ventielen, welke in Es of Bes zijn gestemd. (bij voorkeur Bes instrumenten i.v.m. breder repertoire van muziek)

Artikel 5: Tamboer, blazer, Groep, Senior, Junior, en Huurling.

Tamboer: Een lid of aspirant-lid van een gilde dat is aangesloten bij een, door de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden, erkende gildenorganisatie.

Blazer: Een lid of aspirant-lid van een gilde dat is aangesloten bij een, door de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden, erkende gilde-organisatie.

Tamboergroep: Een groep van minimaal drie tamboers die lid zijn van een en hetzelfde gilde

Blazersgroep: Een groep van minimaal drie blazers die lid zijn van een en hetzelfde gilde.

Senior: Een tamboer of blazer, die per 1 januari van het jaar waarin de wedstrijden plaatsvinden, 16 jaar en ouder is.

Junior: Een tamboer of blazer, die per 1 januari van het jaar waarin de wedstrijden plaatsvinden, 15 jaar of jonger is.

Huurling: Een tamboer of blazer, geen lid zijnde van het deelnemende gilde, die gehuurd wordt om het gilde tijdens een optocht of dergelijke activiteit te begeleiden. Een huurling is uitgesloten van deelname aan de wedstrijden.

Artikel 6: Categorieën en klassenindeling voor tamboers.

De wedstrijden in het trommen op gildenfeesten of op wedstrijden in gildenverband worden gehouden met in achtneming van de volgende categorieën en klasse-indeling:

1. Individueel gildentrom senioren:

a) Klasse U (uitmuntend)

Klasse A

Klasse B

Klasse C

Klasse E (Ereklasse ofwel leeftijdsklasse)

Een tamboer die de leeftijd heeft bereikt van 45 jaar mag uitkomen in de ere-klasse.

Het gilde waartoe deze tamboer behoort dient daartoe een verzoek in bij de tromcommissie van de kring.

b) Individueel gildentrom junioren:

Deze kunnen afhankelijk van het aantal inschrijvingen op leeftijd ingedeeld worden in klasse J1 of klasse J2.

c) Individueel muziektrom junioren:

Geen klasse-indeling, hierin kunnen alleen junioren tot en met 12 jaar deelnemen.

2. Groepstrommen alleen op gildentrommen:

Groepen kunnen bestaan uit senioren, junioren als een gemengde samenstelling.

a) Groepen senioren:

Klasse A

Klasse B

Klasse C

In klasse C kunnen alleen groepen deelnemen die bestaan uit tamboers uit klasse C en/of E en junioren.

b) Groepen junioren:

Deze kunnen alleen deelnemen op gildentrommen.

Hier is geen klassenindeling.

Artikel 7: Categorieën en klassenindeling voor blazers.

De wedstrijden in het blazen op gildenfeesten of op wedstrijden in gildenverband, worden gehouden met inachtneming van de volgende categorieën en klassenindeling.

1. Individueel senioren, al of niet onder begeleiding van een gildentrom. De individuele blazer mag niet van buiten het wedstrijdterrein door een dirigent gedirigeerd worden.

a) Klasse A

Klasse B

Klasse C

Klasse E (Ereklasse ofwel leeftijdsklasse)

Een blazer die de leeftijd heeft bereikt van 45 jaar mag uitkomen in de ereklasse. Het gilde waartoe deze blazer behoort dient daartoe een verzoek in bij de trom/blascommissie van de kring.

- b) Individueel junioren, al of niet onder begeleiding van een gildentrom. De individuele blazer mag niet van buiten het wedstrijdterrein door een dirigent gedirigeerd worden. Deze kunnen afhankelijk van het aantal inschrijvingen op leeftijd ingedeeld worden in klasse J1 of klasse J2.

2. Groepen bazuinblazen.

Groepen kunnen bestaan uit senioren, junioren als een gemengde samenstelling, al of niet onder begeleiding van een of meerdere gildentrommen. Indien met begeleiding van tamboers wordt geblazen, mag het aantal tamboers niet overheersen. De groep mag niet van buiten het wedstrijdterrein door een dirigent gedirigeerd worden.

- a) Senioren, hierin geen klassenindeling.
- b) Junioren, hierin geen klassenindeling.

Artikel 8: Legitimatiebewijs.

De aan een wedstrijd deelnemende tamboer of blazer moet in het bezit zijn van een geldig legitimatiebewijs, voorzien van een recente pasfoto. Ook voor tamboers of blazers is dit van toepassing die deelnemen in groepsverband, dit kan vooraf gecontroleerd worden.

Het legitimatiebewijs zal door de kringcommissie worden verstrekt.

Op het legitimatiebewijs dient te zijn vermeld:

naam en roepnaam, geboortedatum, adres, woonplaats, naam van het gilde en de kring waarvan het gilde lid is, datum van uitreiking en een waarmerk van de trom/blascommissie.

Artikel 9: Individueel trommen/bazuinblazen.

Het is aan de individuele tamboer of blazer toegestaan aan een wedstrijd deel te nemen in een van de klassen, bedoeld in respectievelijk artikel 6 sub 1 en art 7 sub 1.

Artikel 10: Aantal deelnemende tamboers en blazers.

Aan een wedstrijd in het trommen of blazen mogen van elk gilde, tenzij vooraf anders bepaald, meerdere tamboers en blazers deelnemen respectievelijk in de categorie 1 van artikel 6 en categorie 1 van artikel 7.

Artikel 11: Aantal deelnemende groepen per gilde.

Aan een trom- en blaaswedstrijd mag van elk gilde een groep deelnemen aan:
De individuele tamboer of blazer mag maar voor één groep uitkomen.

- a) groepstrommen senioren, zoals omschreven in artikel 6.2a.
- b) groepstrommen junioren.
- c) groepsblazen senioren.
- d) groepsblazen junioren.

Artikel 12: Deelname organiserend gilde.

Aan een trom- of blaaswedstrijd mag niet worden deelgenomen door een of meer tamboers, een of meer blazers of groepen van tamboers of blazers, lid of aspirant-lid zijnde van het gilde, dat de wedstrijd heeft georganiseerd.

Er kan alleen worden deelgenomen voor promotie, met uitsluiting van de te behalen prijzen. Dit artikel is niet van toepassing ten aanzien van de organisatie van het federatietoernooi trommen, blazen, vendelen, standaard rijden.

Artikel 13: Aanmelden voor de wedstrijden.

1. Tamboers of blazers, die aan een wedstrijd wensen deel te nemen dienen zich via het daartoe uitgegeven inschrijfformulier voor daarin genoemde datum, aan te melden bij het organiserend gilde. Ook dienen zij vooraf aan te geven via het daartoe uitgegeven formulier voor daarin genoemde datum, welke mars men ten gehore gaat brengen.
2. Indien een optocht vooraf, aan de wedstrijden is verbonden, is men verplicht aan deze optocht deel te nemen.
3. De deelnemers dien voor aanvang van de wedstrijden zich te melden bij het wedstrijdsecretariaat, hetzij anders bepaald, hun legitimatiebewijs te overleggen. Aan de jury dient men de muziek van de uit de voeren marsen in notenschrift te overleggen.
4. De deelnemers in groepsverband dienen te allen tijde hun legitimatiebewijs bij zich te hebben, er kan gevraagd worden om die te tonen.

Artikel 14: Welke mars voor zowel individuele deelname als groepsdeelname.

1. De tamboer/blazer dient vooraf zijn te bespelen mars op te geven, rekening houdend met klassenindeling, dit geldt ook voor groepen. Uit de door de federatieve trom / blaascommissie ingedeelde marsen in de diverse categorieën, kiest de tamboer of blazer zelf een werk, daarbij rekening houdend met de klassenindeling. Dit geldt ook voor groepen.
2. Een werk van een lagere klasse mag niet in een hogere klasse worden uitgevoerd.
3. Het uitvoeren van een muziekwerk uit een hogere klasse is wel geoorloofd.
4. Muziekwerken, geschreven voor in Bes gestemde blaasinstrumenten dienen op wedstrijden ook met in Bes gestemde blaasinstrumenten te worden uitgevoerd.

Artikel 15: Deelname voor zowel individuen als groepen.

Bij deelname aan een trom- of blaaswedstrijd is elke deelnemer of groep verplicht uit te voeren:

1. Tamboeren individueel:
 - a) Lopend: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van artikel 14, met tempo-uitvoering van 90.
 - b) Stilstaand: Het uitvoeren van de roffel.
2. Tamboeren groepen:
 - a. Lopend: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van artikel 14, met tempo-uitvoering van 90.
 - b. Stilstaand: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van artikel 14, met tempo-uitvoering zoals is aangegeven op de muziekpartituur.
3. Blazen individueel:

Stilstaand: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van Artikel 14, met tempo-uitvoering van 90.
4. Blazen groepen:

Stilstaand: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van artikel 14, met tempo-uitvoering van 90.

Artikel 16: Promotie voor individuele tamboers en of groepen.

1. Promotie kan slechts eenmaal per jaar plaatsvinden en wel op:
 - a) de eigen kringdag.
 - b) het federatietoernooi trommen,blazen, vendelen, standaard rijden dat jaarlijks bij kringtoerbeurt wordt georganiseerd op de derde zondag in september.
2. Na promotie van de groep of individuele tamboer is men verplicht uit te komen in de daarop volgende hogere klasse in het eerstkomende jaar.
3. Promotie geschiedt na het behalen van het vereiste minimum aantal punten.
4.
 - a) Elke senior tamboer begint in klasse C.
 - b) Men promoveert van klasse C naar klasse B bij het behalen van minimaal 75 punten en gemiddeld een 7½ of meer voor technische en ritmische uitvoering.
 - c) Men promoveert van klasse B naar klasse A bij het behalen van minimaal 80 punten en gemiddeld een 8 of meer voor technische en ritmische uitvoering.
 - d) Men promoveert van klasse A naar klasse U bij het behalen van minimaal 85 punten en gemiddeld een 8½ of meer voor technische en ritmische uitvoering.
 - e) Voor overplaatsing naar de Ere klasse is artikel 6. 1a van toepassing.
 - f) Degradatie van individuele tamboers is niet mogelijk. Bij groepen is verlaging in klasse wel mogelijk, maar alleen op schriftelijk verzoek van het gilde aan de trom- / blaascommissie van de kring waartoe deze commissie behoort.

Redenen kunnen zijn:

- a) Sterke wisseling van tamboers.
- b) Het aantal junioren overheerst

5.

- a) Groepen vangen aan in klasse C, met inachtneming artikel 6 lid 2, en promoveren als zij minimaal 150 punten hebben behaald.
- b) Groepen klasse B promoveren naar klasse A als zij minimaal 160 punten hebben behaald.
- c) Bij promotie van de groep dient men het jaar daarop minimaal een nieuwe mars uit desbetreffende categorie ten gehore te brengen. In het 2e jaar dient men ook de andere mars vervangen te hebben.

6. Het minimum aantal punten wordt als volgt berekend: het puntentotaal van jurylid 1 opgeteld bij het jurylid 2.

Voorbeeld: 39 punten jurylid 1 + 41 punten jurylid 2 = 80 punten; dit wil zeggen promotie naar de daaropvolgende klasse. Voor groepen dient men het totaal van 4 juryrapporten op te tellen.

Artikel 17: Promotie voor individuele senioren blazers.

1. Promotie kan slechts eenmaal per jaar plaatsvinden en wel op:
 - a) de eigen kringdag.
 - b) het federatietoernooi trommen,blazen, vendelen, standaard rijden dat jaarlijks bij kringtoerbeurt wordt georganiseerd op de derde zondag in september.
2. Na promotie van de individuele blazer is men verplicht uit te komen in de daarop volgende hogere klasse in het eerstkomende jaar.
3. Promotie geschiedt na het behalen van het vereiste minimum aantal punten.
 - a) Elke senior blazer begint in klasse C.
 - b) Men promoveert van klasse C naar klasse B bij het behalen van minimaal 64 punten en gemiddeld een 7½ of meer voor technische en ritmische uitvoering.
 - c) Men promoveert van klasse B naar klasse A bij het behalen van minimaal 68 punten en gemiddeld een 8 of meer voor technische en ritmische uitvoering.
 - d) Voor overplaatsing naar de Ere klasse is artikel 7. 1a van toepassing.
 - e) Degradatie van individuele blazers is niet mogelijk.
4. Het minimum aantal punten wordt als volgt berekend: het puntentotaal van jurylid 1 opgeteld bij het jurylid 2.

Voorbeeld: 34 punten jurylid 1 + 34 punten jurylid 2 = 68 punten; dit wil zeggen promotie naar de daaropvolgende klasse.

5. Omdat er voor groepen geen klassenindeling bestaat is promotie niet van toepassing.

Artikel 18. Te behalen prijzen.

1. De groep of tamboer of blazer die het hoogste aantal punten heeft behaald krijgt de eerste prijs.
De tweede prijs wordt toegekend aan de groep of tamboer of blazer die in puntentotaal daarop volgt enzovoorts.
2. Bij een gelijk aantal punten wordt er niet geloot maar wordt er gekeken naar het aantal behaalde punten in volgorde zoals deze op het beoordelingsformulier staan.
3. Het aantal prijzen wordt vastgesteld door het organiserend gilde op advies van, en in overleg met de trom- / blaascommissie van de kring of federatie.
4. Als er slechts een tamboer of een blazer of een groep deelneemt in de desbetreffende klasse, moet hij c.q. de groep een minimaal aantal punten behalen om in aanmerking te komen voor een prijs.

De toekenning is als volgt voor:

a. Tamboers senioren , junioren individueel en groepen:

1. Als de individuele deelnemer in klasse C 75 punten, in klasse B 80 punten, in klasse A en U 85 punten heeft behaald komen zij in aanmerking voor een eerste prijs.
2. Groepen in klasse C 150 punten, in klasse B en A 160 punten hebben behaald komen in aanmerking voor een eerste prijs.
3. Junioren individueel komen in aanmerking voor een eerste prijs als 75 punten zijn of meer zijn behaald.
4. Groepen junioren komen in aanmerking voor een eerste prijs als 150 punten of meer zijn behaald.

b. Blazers senioren, junioren en groepen:

1. Senioren – in alle klassen met uitzondering van de klasse A – komen in aanmerking voor een eerste prijs als 64 punten zijn of meer zijn behaald. In de klasse A moet men 68 punten behaald hebben om in aanmerking te komen voor een eerste prijs.
2. Een senioren blazergroep komt in aanmerking voor een eerste prijs als 80 punten zijn behaald.
3. Junioren individueel komen in aanmerking voor een eerste prijs als er 60 punten zijn behaald.
4. Een juniorengroep komt in aanmerking voor een eerste prijs als 75 punten zijn behaald.

Artikel 19: Aantal juryleden.

De prestatiebeoordeling van de aan een wedstrijd in het trommen en/of blazen deelnemende tamboer en/of blazer bestaat uit twee personen per klasse: zie artikel 6 en 7.

Het totaal aantal juryleden hangt af van het aantal inschrijvingen en wordt per wedstrijd bekeken.

Artikel 20: Instructie juryleden.

1. Een jurylid mag niet deelnemen aan een wedstrijd, waarvan hij zelf de uitslag bepaalt. Hij komt niet in aanmerking voor een prijs; wel kan hij deelnemen voor de te behalen punten voor een eventuele promotie naar een hogere klasse.
2. Een jurylid mag nooit gildenbroeders van zijn eigen gilde, of waarvoor hij als instructeur optreedt, beoordelen.
3. Elk lid van de jury beoordeelt objectief (onbevooroordeeld) rekening houdend met de moeilijkheidsgraad van het uit te voeren werk en de klasse waarin wordt uitgekomen - de prestaties van de voor hem verschijnende individuele tamboer, blazer of groep, al dan niet in overleg met de andere leden van de jury.
4. Alle leden van de jury zijn verplicht de beoordelingsformulieren te gebruiken, die door het organiserende gilde, via de trom- / blaascommissie, worden verstrekt.
5. Elk jurylid geeft per onderdeel een cijfer van 1 tot 10; halve punten zijn toegestaan.
6. Doorstrepen en/of veranderen van cijfers in een juryrapport is niet toegestaan.
7. Elk lid van de jury moet het beoordelingsrapport volledig invullen en van zijn naam en handtekening voorzien.
8. Een lid van de jury mag nimmer weigeren de prestaties van een groep of individuele deelnemer te beoordelen, tenzij de kringcommissie hiertoe opdracht geeft.
9. De jury geeft het legitimatiebewijs en muziekstuk meteen na de voordracht aan de deelnemer terug.
10. Een jurylid gaat nimmer met een deelnemer in discussie over het behaalde resultaat. Het geven van een mondelinge toelichting door een jurylid over het behaalde resultaat is zelfs aanbevelenswaardig, mits de tijd dit toelaat.
11. Indien een blazer of groep van blazers zich laat begeleiden door een of meerdere tamboers, dan dienen alleen de blazers beoordeeld te worden.

Artikel 21: Ondeugdelijk materiaal.

1. De jury en kring en/of federatiecommissie heeft het recht de trommen, stokken en blaasinstrumenten vooraf aan de wedstrijden aan een onderzoek te onderwerpen, teneinde na te gaan, of de trommen, stokken en blaasinstrumenten aan de in dit reglement gestelde eisen voldoen.
2. Indien een trom, de stokken of het blaasinstrument niet aan de in dit reglement gestelde eisen voldoet, zal daarmee niet aan een wedstrijd mogen worden deelgenomen.
3. Als de trom, de stokken of het blaasinstrument onmiddellijk ter plaatse vervangen kunnen worden, die dan wel aan de gestelde eisen voldoen, dan moet de jury en kring en/of federatiecommissie de betrokken deelnemer en/of groep toestaan aan de wedstrijd alsnog deel te nemen. Dit moet op het juryrapport worden vermeld.

Artikel 22: Vergoeding Juryleden.

Aan een jurylid, dat daadwerkelijk aan de beoordeling van de prestaties van tamboers of blazers of groepen tijdens een wedstrijd heeft meegewerkt, wordt door het organiserende gilde een geldelijke vergoeding gegeven. De hoogte van het bedrag wordt jaarlijks door de Federatietrom-/ blaascommissie vastgesteld.

Artikel 23: Afbakening van het wedstrijdterrein.

1. Voor de wedstrijd van groepen wordt voor elke jurytafel een afbakening gemaakt van 20 bij 20 meter. (max. 25x25 meter) Voor de wedstrijd van individuen een afbakening van minimaal 15 bij 10 meter.
2. Deze afbakening moet geschieden met touw, koord of ander markeringsmateriaal.
3. De groep en individuele tamboer of blazer is verplicht binnen deze afbakening op te treden.
4. Indien er noodgedwongen in een zaal opgetreden moet worden, dienen de werken stilstand te worden uitgevoerd.

Artikel 24: Klachten.

1. Wanneer bij wedstrijden, gehouden volgens dit reglement, onregelmatigheden worden geconstateerd, dient met dit direct te melden bij het secretariaat van de trom- / blaascommissie .
2. Indien meer dan een gildenoverheid er van overtuigd is, dat van grove onregelmatigheden sprake is geweest bij de beoordeling of vaststelling van de einduitslag, kunnen die gildenoverheden schriftelijk en met redenen omkleed bezwaarschriften indienen bij de trom- / blaascommissie van de kring.
3. De voorzitter van de trom- / blaascommissie van de kring brengt de schriftelijke klacht zo spoedig mogelijk in de vergadering van de federatie trom- / blaascommissie, doch uiterlijk voor het einde van het jaar. Deze zal de klacht onderzoeken en naar haar oordeel passende maatregelen nemen. De klagers kunnen worden gehoord.
4. In alle andere gevallen dan hierboven bedoeld, kunnen geen klachten tegen de beoordeling of tegen de vaststelling van de einduitslag door de jury, worden ingediend.

Artikel 25: Taken van de kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie.

1. De kring trom/blaascommissie reikt de legitimatiebewijzen uit.
2. De kring trom- / blaascommissie houdt administratie van het bestand, klassenindeling, bevorderingen etc. en geven veranderingen door aan de federatieve trom- / blaascommissie.
3. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie verzamelen de inschrijfformulieren en de formulieren van de te spelen werken, in samenwerking met het organiserende gilde.
4. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie verdelen de juryrapporten voor aanvang van de wedstrijd aan de juryleden, die op hun beurt na afloop de legitimatiebewijzen terug geven.
5. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie werkt de vergoeding van de juryleden af met behulp van aanwezige declaratieformulieren.
6. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie controleren de punten en verstrekt het eindresultaat aan het algemeen secretariaat.

7. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie zorgen dat de deelnemers hun juryrapporten krijgen.
8. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie bepalen mede het aantal prijzen.
9. De kring trom-/ blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie beslissen bij een gelijk aantal punten wie de prijs krijgt toegekend. Zie artikel 18.
10. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie keuren voor aanvang van de wedstrijd het terrein, al dan niet in overleg met de vendelcommissie.
11. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie in samenwerking met de vendelcommissie delen het wedstrijdterrein in en verstrekken de gegevens aan de organisatie omtrent afmetingen en aantallen.
12. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie schrijven de benodigde juryleden aan.
13. De voorzitter van de kringcommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie nemen mede de beslissing over het al dan niet doorgaan van de wedstrijd.
14. De kring trom- / blaascommissie en/of federatieve trom- / blaascommissie ondersteunt het gilde bij de organisatie van de trom- en blazers wedstrijden.

Artikel 26: Uitzonderingsregels.

1. Het is aan een kringbestuur geoorloofd bij gildenmanifestaties in hun kring, middels een aanvulling op dit federatietrom- / blazersreglement, afwijkingen toe te staan voorzover en voor zolang dat dit voor de goede gang van zaken in hun kring onvermijdelijk is.
2. Het federatiereglement is onverkort van kracht op gildenfeesten, waaraan ook gilden uit andere kringen dan die uit de kring van het organiserende gilde deelnemen.
3. Indien dit reglement in bepaalde situaties niet voorziet beslist de trom- / blaascommissie in overleg met het organiserende Gilde.

Artikel 27: In werking treden reglement.

Dit federatiereglement voor het trommen / bazuinblazen treedt in werking op 1 januari 2006.

Artikel 28: Slotbepalingen.

Met ingang van 1 januari 2006 vervallen alle voordien door het federatiebestuur op het gebied van wedstrijdrommen en blazen vastgestelde reglementen, regelingen en genomen besluiten.

Aldus vastgesteld in de vergadering van het bestuur van de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden, gehouden te Oirschot op 12 april 2005.

Namens het federatiebestuur,

Voorzitter,
Mr. Th. Van der Weijden.

Secretaris,
A. de Brouwer.

Aanwijzingen voor de individuele tamboer.

1. De trom rust tegen het dijbeen.
Tijdens het aanmelden bij de jury heeft de tamboer de stokken in één hand en overhandigd het uit te voeren werk. De houding is rechtopstaand en recht vooruit kijkend. Op een teken van de jury neemt de tamboer de rechter stok met het dikke gedeelte met de volle rechter hand vast. De linker stok houdt hij tussen duim en wijsvinger en rust op de ringvinger. Alles wordt op het midden van het tromvel geslagen. Bij "voorwaarts mars" wordt met het linkerbeen begonnen en gelijktijdig geslagen.
2. De roffel moet uit de pols komen en wordt staande voor de jury uitgevoerd. De tijdsduur is minimaal 90 seconden.
Opbouw 30 seconden, de roffel aanhouden 30 seconden, afbouw 30 seconden.
Als men links begint eindigt men ook links, begint men met rechts eindigt men rechts.
Daarna meldt de tamboer zich af, neemt zijn legitimatiebewijs in ontvangst en vertrekt met stille trom.
3. De tamboer moet de mars ordelijk linksom lopend uitvoeren. De roffel dient stilstand uitgevoerd te worden.
4. Hierna meldt de tamboer zich correct af bij de jury.

Aanwijzingen voor de tamboergroep.

1. Een groep komt met stille trom op en staat ordelijk en gericht opgesteld. De leider meldt de groep bij de jury (niet militaristisch) en overhandigt de uit te voeren werken. Het begin wordt door de jury aangegeven.
2. De groep voert hierna de mars linksom lopend uit zonder onderbrekingen en met alle in de mars voorkomende herhalingen, gevolgd door een tweede mars stilstaand uitgevoerd (zie art.15 lid 2).
3. Na het einde van de marsen meldt de leider de groep bij de jury af en vertrekt de groep met stille trom.

Aanwijzingen voor de individuele blazer.

1. De bazuin wordt onder de rechter arm gehouden met het mondstuk naar voren. De houding is rechtopstaand en recht vooruit kijkend. Het is de blazer toegestaan om onder begeleiding van een tamboer op te komen, zijn mars te spelen en weer af te gaan.
2. De blazer meldt zich aan bij de jury en overhandigt het uit te voeren werk. Op een teken van de jury neemt de blazer zijn instrument voor zich en begint met zijn mars. De houding is bij de stilstaande mars rechtopstaand met de beker naar de jury gericht.

Indien er in de mars tamboersolo's zijn en de blazer wordt niet door een tamboer begeleid, dan is het toegestaan even het instrument af te zetten en daarna weer aan te zetten zonder dat deze pauze net zolang is als de tamboersolo.

3. Na einde uit te voeren werk meldt de blazer zich correct af zich bij de jury.

Aanwijzingen voor de blazergroep.

1. Een groep kan met stille trom, met slaande trom of zonder trom opkomen en staat ordelijk en gericht opgesteld. De leider meldt de groep bij de jury (niet militaristisch) en overhandigt het uit te voeren werk. Het begin wordt door de jury aangegeven.
2. De groep voert hierna de mars stilstaand uit met alle in de mars voorkomende herhalingen. De mars mag onderbroken worden als er een tamboersolo in voorkomt en de blazergroep wordt niet door tamboers begeleid.
3. Na het einde van de mars meldt de leider de groep bij de jury af en vertrekt de groep met stille trom.



Ruimte voor aantekeningen.